**Упражнения для голоса по методике В.Емельянова**

1. «а» низко, как хрип, язык на нижнюю губу – «шоколад» для голоса
2. «машина» - подражание детской игре – машина едет спокойно, превращается в маленькую, затем в большую, буксует
3. Выдувание на ладонь на звук « а»- ладонь приближать и отодвигать
4. А-о, быстро, язык на нижней губе
5. Са-о, быстро, язык на нижней губе
6. Ы-э .быстро, язык на нижней губе
7. Че-а, быстро, язык на нижней губе
8. Кхи-а ,быстро, язык на нижней губе
9. Тхи-а, быстро, язык на нижней губе
10. «Гавайская гитара» -петь с закрытым ртом, нос зажать пальцами, во время пения отталкивать ноздрями пальцы
11. Хорошо произносить согласные
12. Упражнение для дикции – петь со словами, сомкнув зубы
13. Петь. Сложив губы как уточка, полусогнутые ноги, упершись руками назад
14. Брать короткое дыхание

**Упражнения для голоса по методике В.Емельянова**

1. «а» низко, как хрип, язык на нижнюю губу – «шоколад» для голоса
2. «машина» - подражание детской игре – машина едет спокойно, превращается в маленькую, затем в большую, буксует
3. Выдувание на ладонь на звук « а»- ладонь приближать и отодвигать
4. А-о, быстро, язык на нижней губе
5. Са-о, быстро, язык на нижней губе
6. Ы-э .быстро, язык на нижней губе
7. Че-а, быстро, язык на нижней губе
8. Кхи-а ,быстро, язык на нижней губе
9. Тхи-а, быстро, язык на нижней губе
10. «Гавайская гитара» -петь с закрытым ртом, нос зажать пальцами, во время пения отталкивать ноздрями пальцы
11. Хорошо произносить согласные
12. Упражнение для дикции – петь со словами, сомкнув зубы
13. Петь. Сложив губы как уточка, полусогнутые ноги, упершись руками назад
14. Брать короткое дыхание